



Regione Lazio



Provincia di Roma



Roma Capitale



Accademia di belle arti di Roma



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Cassiopea Arte

COMUNICATO STAMPA
RASSEGNA INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA
“LE tre SSS: SIMBOLI, SEGNI e SOGNI”

Complesso Monumentale DIOSCURI del QUIRINALE

Dal 26 febbraio al 8 marzo 2015

P.zza del Quirinale, via Piacenza 1 - 00184 Roma



Accademia Rome
University of Fine
Art “LA RUFA”

L'Associazione Culturale Cassiopea di Roma, in collaborazione con enti pubblici, privati e Poli Museali, e con sede nel quartiere Coppedè, a P.zza Verbanò 8, in zona Parioli/Salario, ha il piacere di presentare il progetto espositivo internazionale dedicato al tema: **“LE Tre SSS: SIMBOLI, SEGNI e SOGNI”**, a cui parteciperanno esponenti altamente selezionati e significativi del panorama artistico contemporaneo, nazionale ed estero, con i patrocini della Regione Lazio, Provincia di Roma, Roma Capitale, Accademia di Belle Arti di Roma, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e in collaborazione col M° **ALFIO MONGELLI** Presidente **Accademia Rome University of Fine Art “LA RUFA”** di Roma. Ospite d'onore il M° **ENNIO CALABRIA**. Dopo gli alti riconoscimenti e consensi ottenuti dalla suddetta Associazione per la sua alta qualità operativa nel mondo della cultura in genere e specificatamente in quello dell'arte e a seguito della realizzazione di particolari eventi espositivi, tra i quali: al Polo Museale Casa di Dante a Firenze, al Castello D'Aragona, Carcere Borbonico di Ischia, al Polo Museale San Severo al Pendino di Napoli e quella presso il Museo Bellini di Firenze, alla Reggia di Torino-Sala del Valentino. agli Istituti Italiani all'estero di Baden Baden, Praga. Copenaghen e tre allestimenti di successo anche presso il Complesso dei Dioscuri al Quirinale di Roma, la Cassiopea vi torna ancora una volta con un'ambientazione affatto casuale per la eventuale connessione tra i pregevoli spazi espositivi dei Dioscuri e l'allestimento scenografico delle opere degli artisti contemporanei sapientemente selezionati x la quarta edizione espositiva dove si vuole attuare una precisa relazione tra i vissuti dei singoli Artisti, in un gioco polivalente, in cui le varie espressività possono interagire tra loro come pensieri, idee, sperimentazioni...

Col titolo **“Le tre SSS: SIMBOLI, SEGNI e SOGNI”** si vuole indicare il coinvolgimento di diverse tipologie d'arte che si incontrano sull'Asse dei **SIMBOLI**, quale piano della “Segreta lingua”, il cui legante è da ricercare nei riflessi tra sonorità, colori, forme. sensazioni, per meglio esplorare le dimensioni più profonde e misteriose dell'esistenza. Il **“SIMBOLO”** non è “il rimandare ad altro” e non ha, come il **“SEGNO”** una funzione indicativa, bensì rappresentativa, la sua essenza è il puro rappresentare e ciò che rappresenta è infinito, inesprimibile, seppure comprensibile per evidenza. Pertanto il concetto di simbolo diventa principio estetico universale. Sull'Asse dei **SEGNI** quali infinite connotazioni riconducibili a infiniti significati linguistici e semantici: punto, linea, espressioni.... quale scrittura come spazio-colore o come protagonista assoluta, dello spazio pittorico, da orma extravagante a presenza esplosiva, aspirante al suo limite.. alla tabula rasa., quale urgente ritorno a un originario e indistinto di materia e di luci: sono diverse declinazioni della grafia nell'arte....

Sull'Asse dei **SOGNI** quali stratificazioni di immagini oniriche percepite in corrispondenza con avvenimenti reali o distorsioni inimmaginabili, o quali vagheggiamenti della fantasia. Infatti i sogni come luogo dell'arte, non vanno trattati in modo logico e razionale. Il Sogno si attesta quale fenomeno assolutamente egocentrico, dotato di un linguaggio proprio i cui meccanismi vengono riprodotti nelle varie esperienze artistiche.

La Presidente
Prof. Anny Baldissera

ASSOCIAZIONE CULTURALE “CASSIOPEA”

Via Volsinio 28, 00199 Roma

Tel. 06/84241910—Cell. 39 339 2191035- 39 3334539440- 39 3248269658

E mail: cassiopearte@libero.it - www.cassiopearte.org