

*Un grande ringraziamento a tutti gli artisti che hanno contribuito con la loro partecipazione al successo della manifestazione.*

*M° Stefano Giachè*

***Teatro SALA UMBERTO***

***Via della Mercede – Roma***

***Lunedì 05 maggio 2014 ore 17:00***

***INAUGURAZIONE MOSTRA D'ARTE***

***“Percorsi Visivi”***

***ORGANIZZAZIONE A CURA DI***

***M° Stefano GIACHE'***

***CRITICA D'ARTE E PRESENTATRICE***

***Direttore Agenzia Giornalistica AGES***

***Mara FERLONI***

***Intervento critico del giornalista e scrittore***

***Alessandro FERRARO***

***Collaborazione della giornalista***

***Francesca FERRARA***

SpazioArteSalaUmberto

Mostra di Pittura

# Percorsi Visivi

incontro tra autori contemporanei

Inaugurazione e presentazione Mostra  
05 maggio alle ore 17:00

Presenta il critico d'arte e Direttore Agenzia AGES  
**Mara FERLONI**

Durata

**dal 05 al 18 maggio 2014**

Espongono gli artisti:

**Claudio ALICANDRI, Rita Belpasso,  
Angelo BOTTARO, Nicolò CAITO, Sandra CELLANETTI,  
Giancarlo COLONNELLI, Daniela D'ORAZIO,  
Vitaliano FORTUNIO, Marco FRATARCANGELI,  
Stefano GIACHE', Silvana GUERRIERI,  
Maria Riccarda GUNNELLA, Gianfranco INGRAVALLE,  
Vincenzo LO CASTRO, Chiara LUCIA, Annalisa MACCHIONE,  
Annunziata MARIANI, Daria PICARDI, Luigia RAGGI,  
Rocco EPIFANIO, Emanuela TAMBURINI, Anna Maria TANI,  
Giuseppe ZINGARETTI.**

orari: 10:00/19:30 - Domenica 10:00/16:00

Organizzazione: SpazioArteSalaUmberto - M° S. Giachè. Ufficio Stampa: AGES

SpazioArteSalaUmberto  
Via della Marmorata, 50 Roma - Tel. 06 6794753  
www.salaumberto.com

Annunziata MARIANI 333 6653815  
Giuseppe ZINGARETTI 338 1972691  
Sandra CELLANETTI 347 2993420  
Annalisa MACCHIONE 333 5619691  
Vincenzo LO CASTRO 329 1652859  
Daniela D'ORAZIO 348 9740821  
Marco FRATARCANGELI 393 7303651  
Rita Belpasso 393 9082372  
Silvana GUERRIERI 349 5906379  
Maria Riccarda GUNNELLA 333 6524829  
Giancarlo COLONNELLI 393 7302699  
Gianfranco INGRAVALLE 339 8793370  
Luigia RAGGI 349 6940648  
Anna Maria TANI 393 9913024  
Vitaliano FORTUNIO 338 7928947  
Stefano GIACHE' 328 9021551  
Nicolò CAITO 338 4258843  
Emanuela TAMBURINI 366 1931760  
Daria PICARDI - 3392900309  
Chiara LUCIA - 327 5682109  
Angelo BOTTARO 333 7620653  
Claudio ALICANDRI 368 3148296  
Rocco EPIFANIO 347 8149237

## BIGLIETTO D'INVITO ALL'INAUGURAZIONE



The image shows the entrance to Sala Umberto, a theater in Rome. A red sign above the entrance reads "Sala Umberto". To the left, a poster for the exhibition is visible. To the right, a poster for the "CAMPIONATO ASSOCIATIVI" is displayed.

**SpazioArteSalaUmberto**  
Via della Mercede, 50 Roma - tel. 06 6794753  
www.salaumberto.com

La S.V. è invitata all'inaugurazione della Mostra di Pittura

### *Percorsi Visivi*

incontro tra autori contemporanei

**Inaugurazione**  
**05 maggio 2014 dalle ore 17:00**

La presentazione verrà effettuata nella Sala Foyer del Teatro dal  
critico d'arte, direttore agenzia giornalistica AGES, Dott.ssa **Mara Ferloni**

dal 05 al 18 maggio 2014  
orario 10:00 / 19:30 tutti i giorni - Dom. 10:00 / 16:00

Catering a cura di **SUEAT** il caffè del Teatro  
Progetto e Organizzazione: SpazioArteSalaUmberto - M° S. Giachè. Ufficio Stampa: AGES

*Espongono gli artisti:*

**Claudio ALICANDRI, Rita Belpasso, Angelo BOTTARO,  
Nicolò CAITO, Sandro CELLANETTI, Giancarlo  
COLONNELLI, Daniela D'ORAZIO, Vitaliano FORTUNIO,  
Marco FRATARCANGELI, Stefano GIACHE', Silvana GUERRIERI,  
Maria Riccarda GUNNELLA, Gianfranco INGRAVALLE,  
Vincenzo LO CASTRO, Chiara LUCIA, Annalisa MACCHIONE,  
Annunziata MARIANI, Daria PICARDI, Luigia RAGGI,  
Rocco EPIFANIO, Emanuela TAMBURINI, Anna Maria TANI,  
Giuseppe ZINGARETTI.**



Fondata da Antonio De Marco

Agenzia Quotidiana di Stampa: Arte - Cultura - Turismo - Spettacolo - Attualità

Diretta da Mara Ferloni

### MOSTRA NELLO SPAZIO ARTE DEL TEATRO SALA UMBERTO

Dal 05 al 18 maggio 2014 nello Spazio Arte del famoso Teatro Sala Umberto di Roma si rappresenta una rassegna con le opere di 23 pittori che mostrano il percorso artistico e la creatività dei loro diversi linguaggi. Il Teatro Sala Umberto, tempio di Varietà e della Rivista Italiana dai primi del novecento fino agli anni quaranta, ha visto sul palcoscenico i nomi più grandi del nostro teatro leggero da Petrolini a Totò, ai De Filippo, Anna Magnani, Walter Chiari, Rascel, Fabrizi e tanti altri fino a Modugno. Dopo varie ristrutturazioni, sotto la direzione artistica di Alessandro Longobardi, insieme alle stagioni di prosa ha unito una serie di iniziative parallele aperte ad attività di Teatro per Ragazzi, progetti culturali, danza, concerti, ed uno spazio, caffè del Teatro, dedicato alla ristorazione (sUeat) e non poteva mancare l'arte. A questa esposizione, da guardare con occhio attento, parteciperanno gli artisti:

ALICANDRI Claudio; Belpasso Rita; BOTTARO Angelo; CAITO Nicolò; CELLANETTI Sandro; COLONNELLI Giancarlo; D'ORAZIO Daniela; EPIFANIO Rocco; FORTUNIO Vitaliano ; FRATARCANGELI Marco; GIACHE' Stefano; GUERRIERI Silvana; GUNNELLA Maria Riccarda; INGRAVALLE Gianfranco; LO CASTRO Vincenzo; LUCIA Chiara; MACCHIONE Annalisa; MARIANI Annunziata; PICARDI Daria; RAGGI Luigia; TAMBURINI Emanuela; TANI Anna Maria; ZINGARETTI Giuseppe.

La mostra che per stili e tematiche si annuncia molto interessante, organizzata da Spazio Arte Sala Umberto e dal M° Stefano Giachè sarà inaugurata alle ore 17 del 05maggio e si protrarrà fino al 18 maggio p.v.

Mara Ferloni

“PERCORSI VISIVI” : ARTE AL TEATRO SALA UMBERTO DI ROMA

915-Roma (ages) – Dopo il successo di pubblico e di critica della precedente esposizione nello SpazioArte Sala Umberto di Roma, nel Foyer del Teatro, lunedì 5 maggio 2014 alle ore 17 sarà inaugurata la mostra di Arte Contemporanea “Percorsi Visivi” Incontro tra autori contemporanei. Con interessanti opere partecipano gli artisti: **Annunziata Mariani:** in un figurativo classico il cromatismo armonioso e vibrante della natura nel piccolo villaggio rimanda ad atmosfere rarefatte che evocano memorie sospese tra sogno e realtà; **Sandro Cellanetti:** una ricerca espressiva che abili e corpose pennellate spesso con il fascino dell’oro, danno luogo ad una fusione dinamica di forme e di colori; **Nicolò Caito:** con la difficile tecnica dell’aquerello i colori luminosi e caldi trasmettono tutto il fascino e la poesia di una delle vedute piu’ romantiche di Roma; **Claudio Alicandri:** giochi di ombre rilevano il senso profondo di una ricerca introspettiva, un’interiorità dominata da mutevoli stati d’animo con l’attesa di desideri inespressi; **Rita Belpasso:** la forza di colori espressivi e brillanti trascina in un mondo onirico ed è il punto di partenza per narrare con una personale ed originale simbologia la materializzazione del vento, della luna, e dell’oracolo; **Giancarlo Colonnelli:** con una capacità tecnica e stilistica nella quale disegno e colore s’incontrano e si fondono con grande armonia, frutto di un’arte matura , propone Greenwich, un quartiere giovane tra i più interessanti di New York, un insieme gradevole di case basse e colorate, di negozi e bar; **Rocco Epifanio:** da una superficie omogenea si intravedono nuovi orizzonti in una visione surreale che spazia ed avvolge l’atmosfera che si apre a silenzi sconfinati dell’immensità oltre le nuvole, verso la libertà; **Angelo Bottaro:** il vecchio mulino abbandonato è archetipo della memoria e la suggestione della luce, lo stile incisivo, il cromatismo armonioso ed equilibrato unito ad una spiccata capacità tecnica, mettono in evidenza la poesia che testimonia le antiche radici di un passato presente atemporale; **Annalisa Macchione:** una tenera visione dai riflessi e dalle variegature sfumature che sottolineano l’innocenza e la spensieratezza dei primi palpiti del cuore indelebili, nella caducità del tempo, il dolce ricordo della concretezza di un lieve, primobacio; **Chiara Lucia:** nell’opera di forte impatto visivo e di equilibrio formale è accentuata l’atmosfera onirica legata al luogo che è un tripudio di colori, riflessi ed ombre che sottolineano la perenne poesia della natura; **Marco Fratarcangeli:** suggestioni futuriste dal brillante cromatismo che sintetizza con pennellate dinamiche che elaborano in un gioco compositivo il frantumarsi e ricomporsi delle onde; **Vitaliano Fortunio:** nell’opera unita alla perizia dell’antica tecnica dell’incisione c’è tutta la ricerca appassionata dell’artista che aggiunge ai riquadri consecutivi come in una sequenza fotografica il fascino del colore; **Giuseppe Zingaretti:** nell’aquerello con notevole capacità tecnica dell’impianto compositivo, suggestivo è il dialogo sommerso che coglie l’atmosfera, le tonalità di uno scorcio silenzioso dove il tempo sembra non avere lasciato traccia; **Daniela D’Orazio:** opera emblematica nella quale il senso del dolore assemblato, dai riflessi lucenti ed essenziali a contrasto con la materia è legato all’immagine e riporta ad una ricercata e complessa concettualità; **Maria Riccarda Gunnella:** nell’opera la giovane donna avvolta in cromatismo morbido, caldo, festante, pur con un lieve sorriso nasconde sotto il cappello la concretezza di una interiorità inaccessibile; **Stefano Giachè:** un omaggio, dal Pincio, ad una città amata e descritta con maestria i cui effetti architettonici, minuziosi avvolte in ritmate tonalità calde e fluide proprie dell’olio spatolato, si riflettono sui tetti e trasmettendo vibrazione ed emozioni raggiungono un profondo contesto espressivo; **Silvana Guerrieri:** il cromatismo tenue ed armonioso della veduta da Monte Mario, il dettaglio di effetti architettonici che raggiungono un profondo contesto espressivo trasmettono la poesia nascosta nell’animo nell’animo della città; **Giancarlo Ingravalle:** una composizione incisiva dai colori caldi su cui si fonda la ricerca che attinge ed accentua la forza del substrato di lattine e gli stimoli propri della pop art, un modo di utilizzare la combinazione di vari oggetti presi dalla realtà; **Vincenzo Lo Castro:** nella composizione floreale che “imprigiona” la bellezza della natura, il gusto serrato di eloquente equilibrio stilistico delle pennellate sobrie e vigorose crea un felice connubio tra forma e colore; **Daria Picardi:** nella trasparenza simbolica delle bottiglie c’è oltre alla capacità tecnica anche quella di trasmettere la percezione visiva dei contenitori che diventano i protagonisti delle stagioni della vita dell’uomo; **Emanuela Tamburini:** un’opera di notevole intensità espressiva, una visione dalle variegature sfumature in cui perdersi, che fissa con tecnica e cromia ineccepibili la stupenda poesia di un’alba sul mare; **Luigia Raggi:** nell’opera che l’artista chiama sorella acqua e traduce in una sintassi formale in movimento, il tenero modo di ringraziare il Creatore per averci donato questo elemento essenziale della vita,

significato simbolico di purezza, di trasparenza, di mutevolezza della forma; **Anna Maria Tani:** Immagini simboliche dalle tonalità selettive di un contesto intellettuale con esperienze vissute di sogni e realtà con l'inquietudine del tempo che passa, espresse in un linguaggio personale ed originale per contenuto e per soluzioni formali. La mostra si concluderà il 18 maggio p.v. Catering a cura di SUEAT il caffè del Teatro. Orario 10:00/19:30 – Domenica 10:00/16:00. Mara FERLONI AGES – Associazione Giornalisti Edizioni Stampa – Direttore responsabile: Mara Ferloni – Direzione – Redazione – Amministrazione 00198 – Via Reggio Emilia, 16 – Tel. 06.44.23.43.62 – Fax 06.44.23.43.62 – Reg. Trib. Di Roma n° 16709 del 26/02/1977

### Ingresso nel Foyer del teatro SALA UMBERTO





**L'artista Chiara LUCIA con Mara FERLONI**



**Presenta Mara FERLONI**



**I giornalisti Alessandro FERRARO e Francesca FERRARA**



**Alcuni artisti e invitati all'inaugurazione**



**Sandro CELLANETTI, Daniela D'ORAZIO e Nicolò CAITO**



**Mara FERLONI con Rita Belpasso**



**Visitatori nei saloni del foyer**

**Gianfranco INGRAVALLE e Annunziata MARIANI**





**Angelo BOTTARO e Rita BELPASSO**



**Rocco EPIFANIO e Anna Maria TANI**



**Lo spazio espositivo della galleria del teatro**





**Gli artisti: Angelo BOTTARO, Daniela d'Orazio, Sandro CELLANETTI**





**L'intervento del critico Alessandro FERRARO**

**Lettura del comunicato stampa di Mara FERLONI**



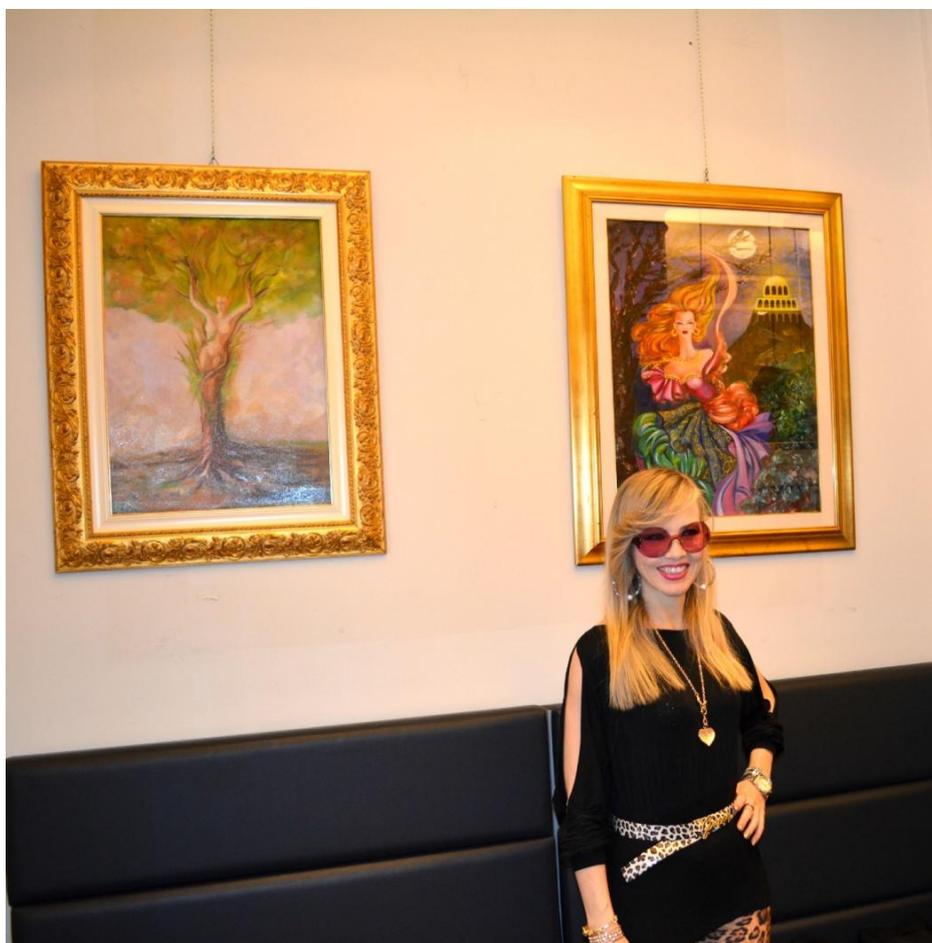


**Chiara LUCIA con Stefano GIACHE'.**  
**Sotto: Chiara con Giuseppe ZINGARETTI**





**L'artista Vitaliano FORTUNIO con un ospite**



**L'artista Rita Belpasso**



Un momento della presentazione





**Mara FERLONI con alcune ospiti**

**Il momento dell'aperitivo**





**Stefano GIACHE' con Daniela D'ORAZIO**



**L'artista Marco FRATARCANGELI**



**A destra i giornalisti Alessandro FERRARO e Francesca FERRARA**







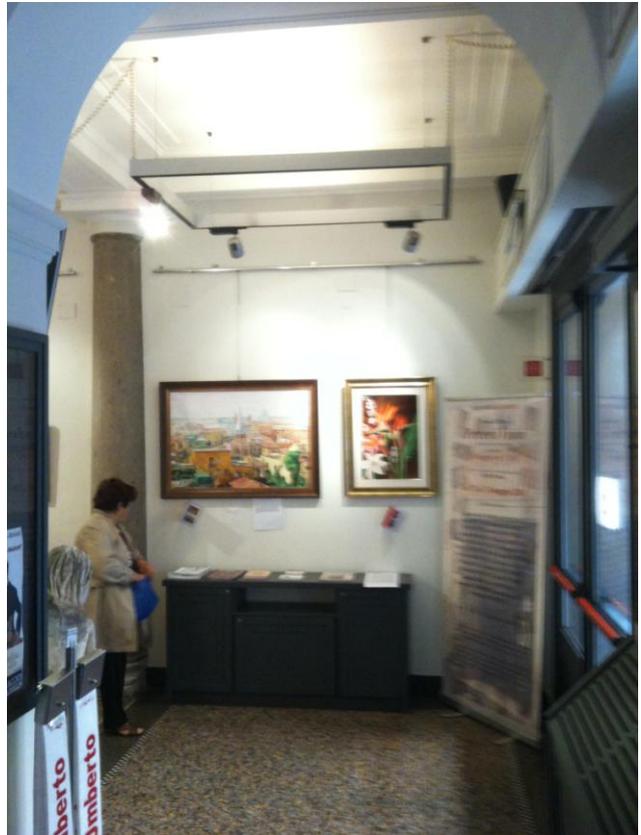
Vincenzo LO CASTRO, Mara FERLONI, Paola NATIVIO



Paola NATIVIO, Mara FERLONI, Stefano GIACHE'



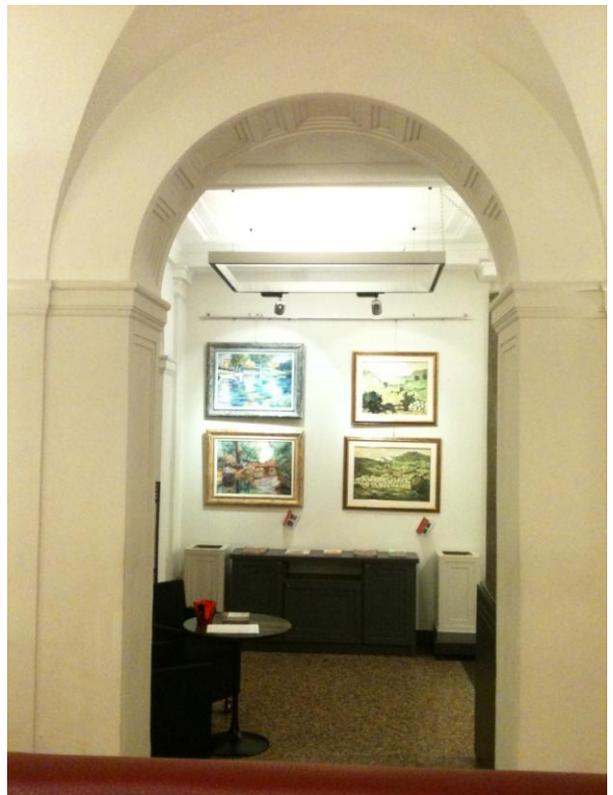
Stefano GIACHE' e Veronica GIACHE'





L'allestimento nei saloni











GAETANO SALVEMINI

# L'Attualità

Periodico mensile di società e cultura

Fondato e diretto da Cesare Giovanni SALVEMINI

l'attualità@yahoo.it

Editor: **Montecarlo Gaetano Salvemini**, fondato nel 1987  
Spedizioni in abbonamento postale 42% Roma  
D.P. 353/2003 (norma in L. 37/02/2004) e 46/01, 1, comma 1, DCB Roma



N.6 GIUGNO 2014

A

## "PERCORSI VISIVI": ARTE AL TEATRO SALA UMBERTO DI ROMA

Mostra di Arte Contemporanea "Percorsi Visivi" Incontro tra autori contemporanei. Con interessanti opere partecipano gli artisti: Annunziata Mariani, in un figurativo classico, il cromatismo armonioso e vibrante della natura nel piccolo villaggio rimanda ad atmosfere rarefatte che evocano memorie sospese tra sogno e realtà; Sandro Celletti, una ricerca espressiva che abd. e corsivo pennellate spesso con il fascino dell'oro, danno luogo ad una fusione dinamica di forme e di colori; Niccolò Cutta; con la difficile tecnica dell'aquarello i toni umidi e caldi trascorrono tutto il fascino e la poesia di una delle vedute più fantastiche di Roma; Claudio Alicanti, giochi di ombre elevano il senso profondo di una ricerca introspettiva, un'interiorità dominata da notevoli stati d'animo con l'attesa di desideri inespressi; Rita Belpasso, la forza di colori espressivi e brillanti trascinata in un mondo onirico ed è il punto di partenza per marciare con una presenza, ed originale simbologia la materializzazione del vento, della luna, e dell'oroscopo; Giancarlo Colomelli, con una esplicita tecnica e stilistica nella quale disegno e colore s'incontrano e si fondono con grande armonia, frutto di un'arte matura, propone Giacowich, un quartiere giovane tra i più interessanti di New York, un insieme gradovole di case basse e colorate, di negozi e bar; Rocco Spataro, da una superficie omogenea si intravedono nuovi orizzonti in una visione sognante che spazia ed avvolge l'atmosfera che si apre a silenzi sconfinati dell'immensità oltre le nuvole, verso la libertà; Angela Bottaro, il vecchio mulino abbandonato è archetipo della memoria e la suggestione della luce, lo stile incisivo, il cromatismo armonioso ed equo, lega tutto ad una spiccata capacità tecnica, mette in evidenza la poesia che testimonia le antiche radici di un passato presente atemporale; Annalisa Marchionni, una tenera visione dai riflessi e dalle variegature sfumature che sottolineano l'innocenza e la spensieratezza dei primi palpiti del cuore indelebili, né la caducità del tempo, il dolce ricordo della concretezza di un fiore, primigenio; Chiara Lucia, nell'opera di forte impatto visivo e di equilibrio formale è accostata l'atmosfera onirica legata al luogo che è un tripudio di colori, riflessi ed ombre che sottolineano la perenne poesia della natura; Marco Fratucangeli, suggestioni futuristiche dai brillanti cromatismi che sintetizza con pennellate dinamiche che elaborano in un gioco compositivo il frantumarsi e ricomporsi delle rocce; Viridiano Porfumo, nell'opera unita alla perizia dell'antica tecnica dell'incisione c'è tutta la ricerca spensierata dell'artista che aggiunge ai riquadri consecutivi come in una sequenza fotografica il fascino del colore; Giuseppe Zingarelli, nell'aquarello con notevole esplicita tecnica dell'impianto compositivo, suggestivo è il dialogo sommesso che coglie l'atmosfera, la tonalità di uno scorcio silenzioso dove il tempo sembra non avere lasciato traccia; Daniela D'Orazio, opera emblematica nella quale il senso del dolore assombrato, dai riflessi lucenti ed essenziali a contrasto con la materia è legato all'immagine e riporta ad una ricercata e complessa concettualità; Maria Riccarda Gunnella, nell'opera la giovane donna avvolta in cromatismo morbido, caldo, festante, pur con un lieve sorriso nasconde sotto il cappello la concretezza di una interiorità inaccessibile; Stefano Giachè, un ritratto, dal Piacino, ad una città anata e descritta con maestria, coi effetti architettonici, minuziosi avvolte in ritmate tonalità calde e fluide, proprie dell'olio spatolato, si riflettono sui tetti e trasmettono vibrazioni ed emozioni raggiungono un profondo contesto espressivo; Silvana Ciarreri, il cromatismo tenue ed armonioso della veduta da Monte Mario, il dettaglio di effetti architettonici che raggiungono un profondo contesto espressivo trasmettono la poesia nascosta nel Palazzo nell'animo della città; Gaetano Ingravallo, una composizione incisa dai colori caldi su cui si fonda la ricerca che attinge ed accentua la forza del substrato di lattice e gli stimoli propri della pop art, un modo di utilizzare la combinazione di vari oggetti presi dalla realtà; Vincenzo Lo Castro, nella composizione fiorente che "imprigiona" la bellezza della natura, il gusto serrato di eloquente equilibrio stilistico delle pennellate sobrie e vigorose crea un felice connubio tra forma e colore; Daria Picardi, nella trasparenza simbolica delle bottiglie c'è oltre alla capacità tecnica anche quella di trasmettere la purezza visiva dei caratteri che divengono i protagonisti delle stagioni della vita dell'uomo; Emanuela Tamburini, un'opera di notevole intensità espressiva, una visione dalle variegature sfumature in cui perdersi, che fissa con tecnica e economia ineccepibili la stupenda poesia di un'alba sul mare; Luigia Ruggi, nell'opera che l'artista chiama sirella acqua e traduce in una sinuosa formale in movimento, il sacro modo di ringraziare il Creatore per averci donato questo elemento essenziale della vita, significato simbolico di purezza, di trasparenza, di irreversibilità della forma; Anna Maria Tani, immagini simboliche dalle tonalità selettive di un contesto intellettuale con esperienze vissute di sogni e realtà con l'inquietudine del tempo che passa, espresse in un linguaggio personale ed originale per contenuto e per soluzioni formali.



Mara Perloni  
AGES - Associazione Giornalisti Edizioni Stampa - Direttore responsabile: Mara Perloni - Direzione - Redazione - Amministrazione 01198 - Via Reggio Emilia, 16 - Tel. 06.44.25.43.62 - Fax 06.44.25.43.62 - Reg. Trib. Di Roma n° 16/09 del 26/02/1977

L  
il  
n  
z  
fi  
n  
d  
c  
n  
p  
d  
n  
d  
v  
n  
n  
/